



Klassenstufe: 6

Thema: Ein Tag im Betrieb – sachlich berichten (Kap. 3, S.48 – 85)

Schwerpunktkompetenz: Informierende Texte planvoll schreiben (Zeitraumen 16 – 18 Std.)

Ggf. integriertes Fach: /

Kompetenz*	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<i>*Kompetenzen werden je nach Einheit und Klassenstufe hier nur schwerpunktmäßig angeführt, ggf. ohne Obertitel.</i>				
SCHREIBEN Informierende Texte formulieren <ul style="list-style-type: none">• beschreiben• berichten• informieren	<ul style="list-style-type: none">• Merkmale von informierenden Texten kennen lernen (formal, sprachlich, inhaltlich)• Informationen aus Texten, Tabellen usw. entnehmen und ordnen• über einfache Sachverhalte/ Ereignisse zutreffend berichten• vertraute Gegenstände und einfache Vorgänge beschreiben• Adressatenbezug herstellen• mit Informationen sorgfältig umgehen		<ul style="list-style-type: none">• gemeinsam erarbeiten: S. 50 - 55• differenziert erarbeiten: Niveauu ESA mit Förderung: S. 56 - 61 Niveau ESA: S. 62 - 69 Niveau MSA: S. 70 - 77 Niveau MSA+: S. 78 - 83• gemeinsam präsentieren und reflektieren: S. 84 - 85	<p>Über einen Arbeitstag berichten (Girls'/Boys' Day)</p> <ul style="list-style-type: none">• schriftlich• mündl. Vortrag / Präsentation

<ul style="list-style-type: none"> • Texte planen 		<ul style="list-style-type: none"> • Mindmap • Textbaupläne • Wortfelder 		
<ul style="list-style-type: none"> • Texte überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Textüberprüfung entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Textlupe • Tandemschreiben • Schreibkonferenz 		
<p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen entwickeln <ul style="list-style-type: none"> • über Strategien zum Leseverstehen verfügen 	<ul style="list-style-type: none"> • ermitteln und verknüpfen von Informationen aus Texten / Bildern • Textbeschaffenheit wahrnehmen (Layout, Aufbau, Inhalt, Sprache) 			

Klassenstufe: 6**Thema: Reisen ins All- Sachtexte lesen und verstehen (Kapitel 4, S. 86-127)****Schwerpunktkompetenz: Sachtexte erschließen, Informationen strukturieren, Informationen recherchieren**

Kompetenz*	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<i>*Kompetenzen werden je nach Einheit und Klassenstufe hier nur schwerpunktmäßig angeführt, ggf. ohne Obertitel.</i>				
Grundlegende Lesefähigkeiten festigen (5 Schritt-Lesetechnik)	<ul style="list-style-type: none">- Bilder im Kontext des Textes betrachten- selektives, navigierend lesen- Klärung von Wortbedeutung- Textschema erfassen- Inhalte erschließen- Informationen zielgerichtet entnehmen	<ul style="list-style-type: none">- Bezug auf die Struktur B.S. 92f- Lesen von Sachtexten in verschiedenen Sozialformen- Verinnerlichung und Anwendung des Leseprofis/ 5-Schritt-Lesetechnik	<ul style="list-style-type: none">- Lesen verschiedener Texte nach Niveau (B.S.88-121)- Vorentlastung der Texte durch Markierungen und Vokabellisten- Partnerarbeit und Lesen im Tandem- Anleitungen folgen (B.S.122-127)- Einbezug verschiedener Optionen Suchmaschinen und Internetseiten	<ul style="list-style-type: none">- Lernstandserhebung in Form eines Tests- themengebundene Präsentation
Informationen verwenden, strukturieren und auswerten	<ul style="list-style-type: none">- Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen- Strukturierung von Informationen nach Kriterien und Oberbegriffen	<ul style="list-style-type: none">- Erstellung von Mindmaps, Steckbriefen, Zeitstrahlen, Präsentationen		
Informationen themenspezifisch recherchieren	<ul style="list-style-type: none">- verschiedene Rechercheoptionen (Internet, Lexika, Fachbücher) kennenlernen- Informationen zielgerichtet heraussuchen und in Unterkategorien ordnen	<ul style="list-style-type: none">- Erstellung einer Präsentation unter Vorgaben		

Klassenstufe: 6**Thema: Von Tieren und Menschen - Fabeln lesen und verstehen (Kap. 6, S. 152-169)****Schwerpunktkompetenz: Fabeln untersuchen, eigene Fabeln schreiben****Ggf. integriertes Fach: Kunst**

Kompetenz*	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<i>*Kompetenzen werden je nach Einheit und Klassenstufe hier nur schwerpunktmäßig angeführt, ggf. ohne Obertitel.</i>				
altersgemäße Erzählungen (Fabeln) lesen und verstehen	textspezifische Fachbegriffe kennenlernen Fabelmerkmale	Fabeln lesen Hauptfiguren untersuchen Lehre/Moral deuten		Lernzielkontrolle Textproduktion Vortrag
- die für das Verstehen und Beschreiben erzählender Texte erforderlichen Verfahren und Begriffe kennenlernen - einfache Formen der Texterschließung anwenden	Aufbau einer Fabel kennenlernen und untersuchen Fabeln deuten	Fabeln untersuchen: - Inhalt nacherzählen und ergänzen - Moral/Lehre erkennen und formulieren - Gattungsmerkmale erkennen und untersuchen	- Lehre ergänzen - Bilder zur Fabel sortieren	
- produktive Verfahren nutzen	eigene Fabel schreiben Gattungsmerkmale beachten wörtliche Rede anwenden	- Fabel weiterschreiben - zu Bildern (ggf. Comic) schreiben - Zeichensetzung der wörtlichen Rede erarbeiten	- vorgegebene Sätze ordnen - Satzanfänge - szenisch interpretieren	
	eigene Fabel präsentieren	- sinngestaltend vorlesen - erzählen	Präsentation in Kleingruppen Fabelbuch Rollenspiel	

Klassenstufe: 6

Thema: Sagenhaft! – Sagen lesen und nacherzählen (Kapitel 7, S.170 – 189)

Schwerpunktkompetenz: Sagen untersuchen, nacherzählen, zu Sagen schreiben

Ggf. integriertes Fach: /

Grundlage: D wie Deutsch 6

Kompetenz*	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<i>*Kompetenzen werden je nach Einheit und Klassenstufe hier nur schwerpunktmäßig angeführt, ggf. ohne Obertitel.</i>				
Sagen als Textform kennen lernen	Verschiedene Sagen kennen lernen – Inhalt erschließen, Sagen nacherzählen, Sagenmerkmale, Sagen umerzählen	Sagen lesen, Inhalte gemeinsam erarbeiten, Merkmale bestimmen, sprachliche Besonderheiten herausarbeiten, Bedeutung von Ort und Zeit untersuchen,	<ul style="list-style-type: none">• Sagen auf verschiedenen Niveaus (S.180 ff.)• Merkhilfen zu Sagenmerkmalen und Vortragsregeln• Fachbegriffe als Wortspeicher/ Legende• Fortsetzung einer Sage mit Hilfe von Satzbausteinen	Klassenarbeit: Sagen weitererzählen oder eine Sage nacherzählen – schriftlich oder mündlich als Vortrag Eine Sagensammlung erstellen
Sagen (Heldensagen, Göttersagen, Natursagen, regionale Sagen,...)	Sagentypen kennen lernen	Sagenvarianten kennen lernen, Funktion der Sage erarbeiten – historisch, regional, modern, ... Persönliche und dargestellte Wirklichkeit in Beziehung setzen... Recherche im Internet		

Sagen schreiben/ weiterschreiben / nacherzählen	Sagen mündlich und ausdrucksvoll nacherzählen	Arbeitstechnik mündliche Nacherzählung und ausdrucksvoll nacherzählen erweitern/ vertiefen Perspektivwechsel – eine Sage aus einem anderen Blickwinkel erzählen	<ul style="list-style-type: none"> • Checkliste/Feedback zum Vortrag 	
Grammatik – Wortarten Adjektive/ Nomen Zeitform Präteritum	Wortfelder erarbeiten z.B. Fantasie, Magie, Helden, Götter, Eigenschaften, ...			

Klassenstufe: 6**Thema: Fantastisch! – Jugendbücher lesen und untersuchen (Kap. 9, S. 208 – 239)****Schwerpunktkompetenz: Die Hauptfiguren und ihre Situationen untersuchen****Ggf. integriertes Fach: -**

Kompetenz*	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<i>*Kompetenzen werden je nach Einheit und Klassenstufe hier nur schwerpunktmäßig angeführt, ggf. ohne Obertitel.</i>				
Nutzen wichtige Fachbegriffe	Literarische Fachbegriffe kennen und richtig verwenden	Recherche im Internet, Lexikon etc.	Merkblätter / Lernhilfen erstellen	Lernzielkontrolle
vergleichen Handlungen und Handlungsmotive von Figuren anhand ausgewählter Kriterien mit vertrauten Handlungen und Handlungsmotiven und nehmen begründet Wertungen vor	u. a. Charakterisierung, Figurenkonstellation, Handlungsalternativen	Steckbriefe erstellen, Rollenkarten oder -monologe entwerfen	Gruppen - / Partnerlesen	Plakate, Steckbriefe zu Personen präsentieren oder szenisch vorstellen
tauschen sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -wertungen aus	Literarische Gespräche, Auswertungen szenischer Darstellungen	Kriterien gestützt und begründet die eigene Meinung wiedergeben	Checklisten	